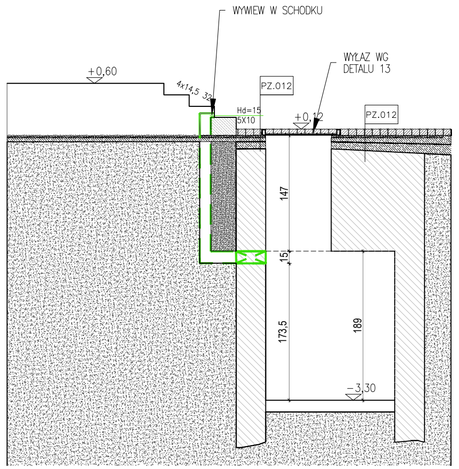
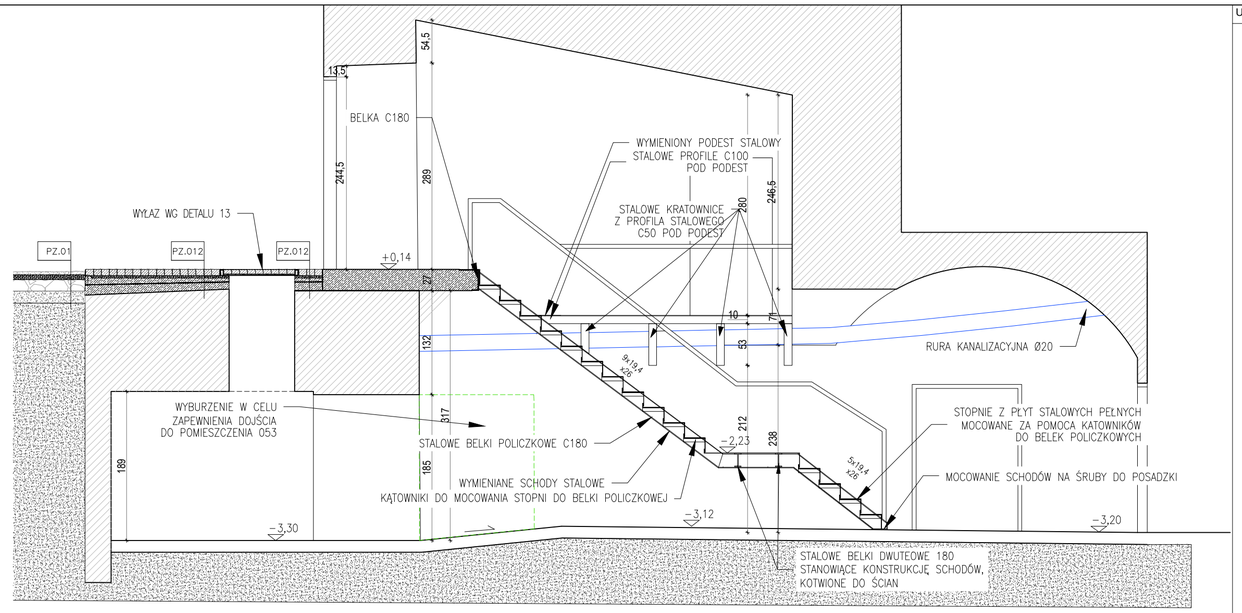
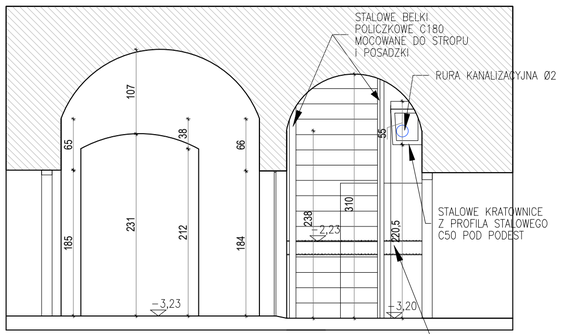


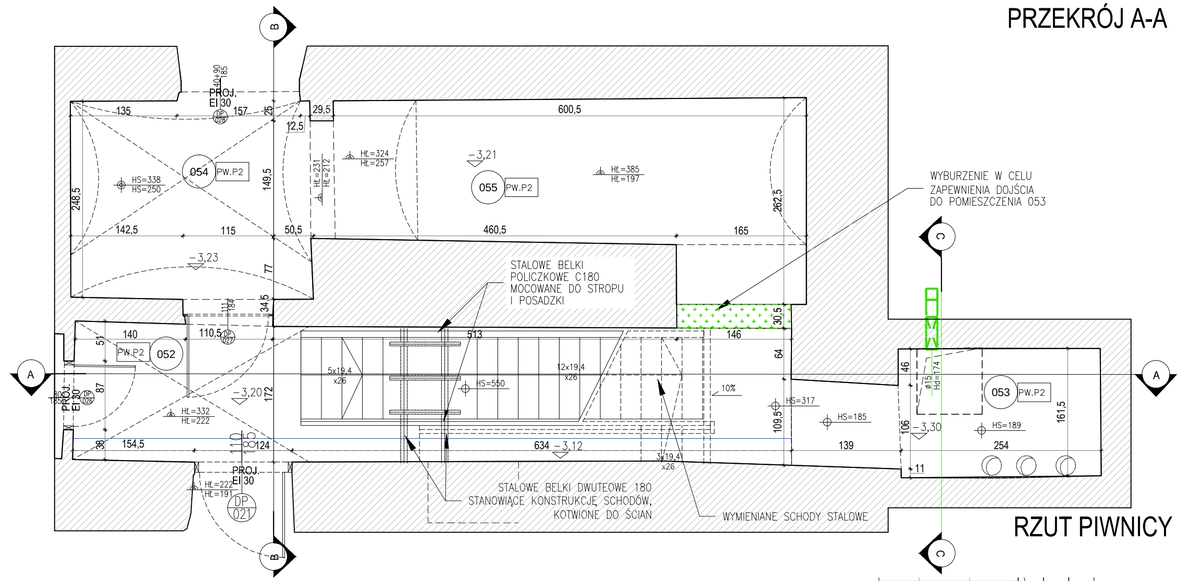
PRZEKRÓJ C-C



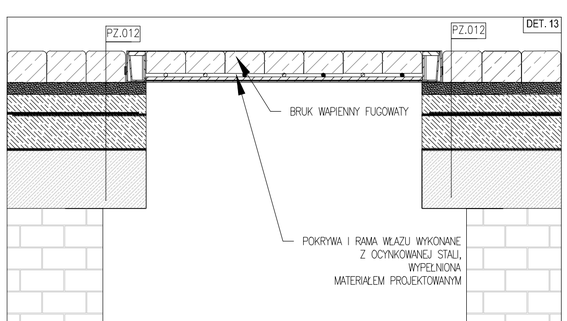
PRZEKRÓJ A-A



PRZEKRÓJ B-B

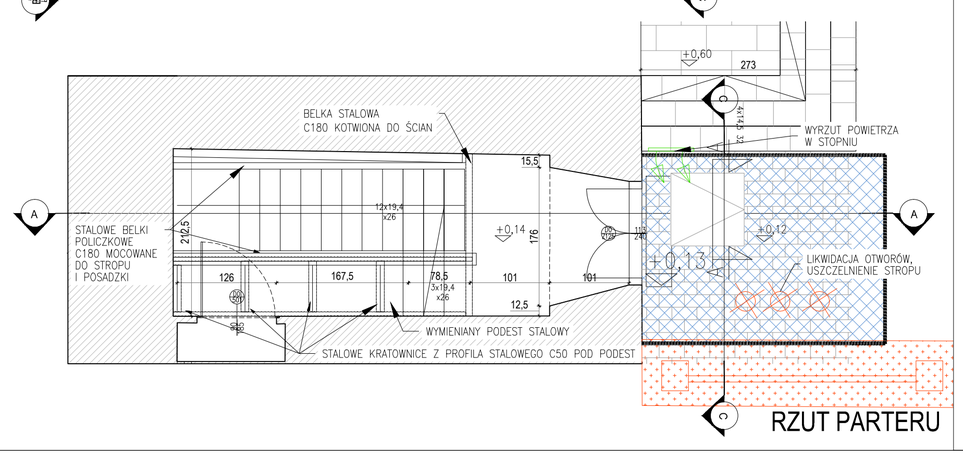


RZUT PIWNICY



DET. 13	RZUT A-A
80	BRUK WAPIENNY FUGOWATY
30	PODSYPKA CEMENTOWO-PIASKOWA W STOSUNKU 1:4
50	CHUDY BETON
2X	HYDROIZOLACJA POWŁOKOWA
50-90	BETON SPADKOWY
1X	FOLIA PE
-	STROP ISTNIEJĄCY

DETAL 13 SKALA 1:10



RZUT PARTERU

UWAGI :

1. ZAKRES PROJEKTU OBEJMUJE WSZYSTKIE POMIESZCZENIA ORAZ ELEWACJE ZAMKU DO POZIOMU PODDASZA NIEUŻYTKOWEGO NAD OSTATNIĄ KONDYGNACJĄ UŻYTKOWĄ,

2. OPRACOWANIE ZOSTAŁO SPORZĄDZONE NA PODSTAWIE BADAŃ GEOLOGICZNYCH, ARCHEOLOGICZNYCH, EKSPERTYZY KONSTRUKCYJNO-MYKOLOGICZNEJ ORAZ INWENTARYZACJI ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEJ I KONSERWATORSKIEJ Z 09-2015,

3. RZĘDNA ±0.00 ODPOWIADA POZIOMOWI 241,150 m n. p. m. POMIERZONEGO DLA WYKOŃCZONEJ POSADZKI PRZED WEJŚCIEM GŁÓWNYM DO BUDYNKU POMIESZCZENIE NR - 1 WIELKA SIEŃ,

4. RYSUNKI ARCHITEKTONICZNE NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI - KONSTRUKCJI, INSTALACJI SANITARNYCH ELEKTRYCZNYCH I NISKOPRĄDOWYCH,

5. NINIEJSZE PROJEKT NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROGRAMAMI PRAC KONSERWATORSKICH DLA POSZCZEGÓLNYCH ZAKRESÓW STONOWIĄCYCH ODRĘBNE OPRACOWANIA,

6. PRZED WYKONANIEM BUDOWLANYCH PRAC INSTALACYJNYCH WYKONAWCA POWINIEN SPRAWDZIĆ CZY NIE WYSTĘPUJĄ KOLIZJE W USYTUOWANIU POSZCZEGÓLNYCH URZĄDZEŃ I PRZEWODÓW ORAZ CZY ZACHOWANE ZOSTAŁY WYMAGANE ODLEGŁOŚCI,

7. PRZYSTĘPUJĄC DO JAKICHKOLWIEK PRAC REMONTOWYCH BĄDŹ KONSERWATORSKICH NA PODSTAWIE NINIEJSZEJ DOKUMENTACJI NALEŻY WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA MIEJSCU. JAKIEKOLWIEK ZAMÓWIENIE MATERIAŁU POWINNO BYĆ REALIZOWANE NA PODSTAWIE RZECZYWISTEGO ZAPOTRZEBOWANIA.

8. PRZY REALIZACJI PROJEKTOWANYCH PRAC REMONTOWYCH BĄDŹ KONSERWATORSKICH NALEŻY UWZGLĘDNIĆ WYMAGANIA WARUNKÓW BEZPIECZNISTAWA POŻAROWEGO, ZABEZPIECZENIA POŻAROWE WYKONAĆ WG OPISU TECHNICZNEGO, WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE NALEŻY ZABEZPIECZYĆ DO KALASY NRO, PRZEJŚCIA INSTALACYJNE PRZEZ PRZEGRODY ODDZIELENIA POŻAROWEGO NALEŻY ZABEZPIECZYĆ DO KLASY ODPORNOŚCIOWEJ DANEJ PRZEGRODY

9 ZE WZGLĘDU NA CHARAKTER ORAZ NA FUNKCJONOWANIE OBIEKTU W TRAKCIE REALIZACJI PROJEKTU, PODANE WYMIARY, UKŁADY WARSTW ELEMENTÓW BUDOWLANYCH MOGĄ ULEC ZMIANOM NA DALSZYM ETAPIE PROJEKTOWANIA,

10. WSZYSTKIE WYMIENIONE W PROJEKCIE NAZWY PRODUCENTÓW, FIRM, ZASTOSOWANYCH WYROBÓW NALEŻY TRAKTOWAĆ, JAKO MODELOWE, DOPUSZCZA SIĘ INNE ROZWIĄZANIA POD WARUNKIEM, ŻE BĘDĄ RÓWNOWAŻNE I UZGODNIONE Z AUTOREM PROJEKTU.

PROJEKT :

PROJEKT PRAC REMONTOWO-KONSERWATORSKICH BUDYNKU ZAMKU W ŁAŃCUCIE

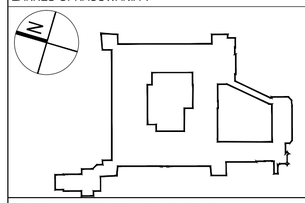
LOKALIZACJA :

UL ZAMKOWA 1
37-100 ŁAŃCUT

INWESTOR :

MUZEUM - ZAMEK W ŁAŃCUCIE
AL. ZAMKOWA 1
37-100 ŁAŃCUT

ZAKRES OPRACOWANIA :



GENERALNY PROJEKTANT EKSPOZYCJI :

Ul. Inżynierska 3/4
03-410 Warszawa
T +48 22 618 72 02
F +48 22 618 96 25
nizio.com.pl
Nizio Design International

PROJEKTANT	NR UPR.:	PODPIS :
arch. MIROSŁAW NIZIO		
arch. BARTŁOMIEJ TERLIKOWSKI	MA/085/04	
SPRAWDZAJĄCY :		
arch. MARIUSZ NIEMIEC	08/03/DOIA	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY :		
arch. NATALIA AMROZIŃSKA		
arch. AGNIESZKA CZMUT		
arch. ŁUKASZ BAŁUT		
arch. MAGDALENA GOŁĘBIOWSKA		

FAZA PROJEKTU :

PROJEKT BUDOWLANY

TYTUŁ RYSUNKU :

REWITALIZACJA POM.
052, 053, 054

ZNAK :	FAZA :	BRANŻA :	ZAKRES :	NR RYS. :
ZŁ	PB	AR	001	02

DATA :	SKALA :	REWIZJA :
04.11.2015	1:50 / 1:10	00